

---

## درباره نویسنده و همکاران

---

### ام‌گرفین (نویسنده اصلی)

ام‌گرفین، استاد بازنشسته ارتباطات دانشکده ویتون در ایلینوی است، جایی که بیش از ۳۵ سال به تدریس و پژوهش مشغول بود و به‌عنوان استاد برجسته سال انتخاب شد. در سال ۲۰۱۶ از سوی هیئت منتخب انجمن ملی ارتباطات موفق به دریافت جایزه تعالی تعلیم و تربیت مستمر والاس ای. بیکن شد. او مدرک کارشناسی ارشد و دکتری تخصصی را در رشته ارتباطات از دانشگاه نورث وسترن دریافت کرد. علاقه علمی و پژوهشی او بر تحلیل و اکاوی گسترش دوستی‌های نزدیک و صمیمانه متمرکز است. در طول خدمت و دوران زندگی، به عنوان داوطلب فعال در چهار سازمان غیرانتفاعی زندگی جوان (جوانان دبیرستانی)، فرصت‌های بین‌المللی (خدمات مالی خرد برای زنان فقیر)، مرکز حل اختلاف شیکاگو (میانجی‌گری) و کلیسای محلی، خدمت کرد. او در کنار همسرش جین که هنرمند و موسیقی‌دان زنده‌ای است، بیش از ۵۰ سال است که زندگی دوستانه‌ای را تجربه می‌کنند. آن‌ها دو فرزند به نام‌های جیم و شارون دارند و شش نوه دارند که همگی از طرفداران جدی ورزش بیسبال یا هاکی هستند. گریفین تا ویراست ۲۰۱۲ به‌عنوان نویسنده اصلی کتاب حاضر قلمداد می‌شد، اما از ویراست ۲۰۱۵ به دلیل کُهولت سن، حفظ سنت و میراث‌داری علمی عنوان همکاران دیگر [اندرو لدبتر و گلن اسپارکس] را که روزگاری از دانش‌جویان و پیروان او بودند بر کتاب افزود، سنتی که در جهان علم بسیار پسندیده است. برخی از آثار مهم او عبارت‌اند از:

تغییردهنده‌های ذهن: تحلیل تدبیرهای عملی برای اقناع (۱۹۷۶)؛ دوره‌هم جمع شدن: پیشنهادهایی مبتنی بر پژوهش برای رهبری مؤثرگروهی (۱۹۸۲)؛ و دوست شدن: شیوه‌های کیفی ارتباطات میان‌فردی برای ایجاد و حفظ روابط نزدیک (۱۹۸۷).

### اندرو لدبتر (نویسنده همکار)

اندرو لدبتر، دانشیار مطالعات ارتباطی دانشگاه مسیحی تگزاس است و مدرک کارشناسی ارشد و دکتری تخصصی را در رشته مطالعات ارتباطی از دانشگاه کانزاس دریافت کرد.

علاقه علمی و پژوهشی او بر نحوه استفاده مردم از فناوری‌های ارتباطات برای حفظ روابط خانوادگی و سایر روابط میان‌فردی متمرکز است. او بیش از ۵۰ مقاله علمی را به رشته تحریر در آورده و به عنوان نویسنده در تألیف فصول برخی از کتاب‌های تخصصی ارتباطات و فناوری، همکاری مشترک داشته است و به دلیل تعالی برتر دوره‌های آموزشی از طرف انجمن ملی ارتباطات و انجمن ارتباطات ایالت‌های مرکزی به رسمیت شناخته شده است. لدبتر از ویراست ۲۰۱۵ به طور رسمی همکار نویسنده «ام‌گرفین» در کتاب حاضر شد و در بخش گفت‌وگوهای ویدیویی با هوارد جایلز و مارک اوربی از نظریه‌پردازان ارتباطی مصاحبه کرده است. برخی از آثار مهم او عبارت‌اند از:

روابط نزدیک و فناوری ارتباطات (۲۰۰۷)؛ اندازه‌گیری نگرش ارتباطات آنلاین: رشد ابزار و اعتبار (۲۰۰۹)؛ سنجش اندازه‌گیری تغییرناپذیری حفظ رابطه هنگام رفتار چهره‌به‌چهره و آنلاین (۲۰۱۰)؛ گذشته و آینده فناوری در نظریه و پژوهش ارتباطات میان‌فردی (۲۰۱۴) و چرا دانش‌آموزان در طول کلاس از فناوری موبایل برای اهداف اجتماعی استفاده می‌کنند؟ الگوبرداری از اعتبار معلم، توانمندسازی یادگیرنده و نگرش ارتباطی آنلاین به عنوان عامل پیش‌بینی‌کننده.

### گلن اسپارکس (نویسنده همکار)

گلن اسپارکس، استاد با سابقه دانشکده ارتباطات بریان لامب در دانشگاه پوردو در ایندیانا است، جایی که در حدود ۳۲ سال به تدریس و پژوهش مشغول بود و عالی‌ترین جایزه تدریس دوره کارشناسی را از دانشکده هنرهای آزاد کسب کرد. دوره دکتری تخصصی را در رشته هنرهای ارتباطی از دانشگاه ویسکانسین - مدیسون دریافت کرد. علاقه علمی و پژوهشی او سال‌هاست که بر تحلیل مخاطب و اثرپژوهی رسانه‌ها متمرکز است. همچنین پیوسته به فرایند ارتباطات میان‌فردی علاقه‌مند است، به خصوص در مورد اینکه چگونه فضای رسانه‌ای و نحوه ارتباط افراد تغییر می‌کند. اسپارکس بیشتر دوران تحصیلی‌اش را صرف تدریس و نوشتن در مورد تأثیرات شناختی، هیجانی و رفتاری رسانه‌ها کرد. در دوره تحصیلات تکمیلی، بخت و اقبال آن را پیدا کرد که کمک هزینه‌ای را از مؤسسه ملی بهداشت روانی به منظور مطالعه تأثیرهای رسانه‌های جمعی هراس‌آلود بر روی کودکان به دست آورد. پس از این دوره بود که به واکاوی عمیق در حوزه اثرپژوهی رسانه‌ها علاقه‌مند شد. با گذشت سال‌ها، تعداد زیادی از روایت‌های عینی به واکنش‌های هیجانی و احساسی که مردم نسبت به رسانه‌های ترسناک نشان می‌دهند را منتشر کرد. همچنین کارهایی را در

مورد تجدید نظر در باب خشونت رسانه‌ای، تصاویر رسانه‌های فراهنجار، بررسی تأثیرهای صحنه جرم در رسانه‌ها، به تصویر کشیدن مردان و زنان در اخبار را منتشر کرد. برخی از آثار مهم او عبارت‌اند از:

شیوع و شدت واکنش‌های هول‌وار به رسانه‌های جمعی: پیامدهای دیدگاه فعال‌سازی - برانگیختگی (۱۹۸۹)؛ رابطه ناراحتی و لذت در واکنش مردان و زنان از فیلم‌های ترسناک (۱۹۹۱)؛ سبک مقابله‌ای سرکوب‌گرانه و واکنش‌های وحشتناک در رسانه‌های جمعی (۱۹۹۹) و اثربخشی‌های رسانه‌ای: مروری بنیادی (۲۰۱۳).

## درباره مترجم

### غلامرضا آذری

غلامرضا آذری، عضو هیئت علمی دانشکده علوم اجتماعی، ارتباطات و رسانه در دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی است. او نویسنده، سخنران، مترجم و ارتباط پژوه حوزه مطالعات ارتباطی، رسانه‌ای و سینماست و در این زمینه، علاوه بر تجربه نظری و عملی در کار رسانه‌ها و محیط‌های ارتباطی، سال‌هاست که به تألیف، برگزاری نشست‌های تخصصی، ترجمه کتاب‌های درسی، آموزشی و آثار صوتی و تصویری مرجع مشغول است. علاقه‌مندی‌های نگرشی و روشی او حوزه‌های مهم تاریخ، فلسفه و نظریه‌های ارتباطات، رسانه‌ها و مکاتب ارتباطی، مطالعات فیلم و علوم چندرشته‌ای، میان‌رشته‌ای و ترارشته‌ای را در بر می‌گیرد. وی در زمینه ارتباط کاوی و رسانه‌پژوهی از چهره‌های شناخته شده دانشگاه‌های علوم ارتباطات اجتماعی، روزنامه‌نگاری و مطالعات رسانه‌ای ایران است و همچنین مقاله‌های معتبر و کاربردی، علمی و پژوهشی ارزشمندی را به رشته تقریر درآورده‌اند. برخی از آثار مهم ترجمه‌ای و تألیف او عبارت‌اند از:

زندگی و اندیشه پستانزان علم ارتباطات: سرگذشتی شخصی (۱۳۸۱)؛ اصول و مبانی ارتباطات: انسانی - جمعی (۱۳۸۴)؛ تاریخ تحلیلی علم ارتباطات: رویکردی شرح‌حال‌نگارانه؛ جلد ۱ و ۲ (۱۳۸۶)؛ پاول فلیکس لازارسفلد: بنیانگذار رادیوپژوهی (۱۳۹۴)؛ فلسفه ارتباطات: جستارهایی در فلسفه یونانی و معاصر؛ جلد ۱ و ۲ (۱۳۹۴)؛ مطالعات انتقادی ارتباطات: جستارهایی در تاریخ، ارتباطات و نظریه (۱۳۹۱) و درسنامه مطالعات رسانه‌ای: دوره جی‌سی‌اس‌ای (۱۳۹۵).