

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	توضیح چند نکته درباره این کتاب
۲	پیشگفتار
۵	مرجع‌شناسی
۵	مقدمه
۶	آشنایی با کتابخانه
۸	سابقه کتابداری در سرزمینهای اسلامی
۱۰	نظامهای کتابداری جدید
۱۴	دیجیتال و کتاب و کتابخانه دیجیتالی
۱۶	تعریف کتابخانه دیجیتال
۱۶	ویژگیهای کتابخانه‌های دیجیتال
۱۸	علل گرایش به کتابخانه‌های دیجیتال
۲۰	سخت‌افزارها و نرم‌افزارهای مورد نیاز کتابخانه‌های دیجیتال
۲۱	مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی
۲۵	عناصر تشکیل‌دهنده متن
۲۹	عنصر اول: واژه‌ها
۲۹	تعریف واژه
۲۹	علم لغت
۳۰	لغت‌نامه‌ها
۳۱	نقش نرم‌افزارهای واژه‌یاب و بازیاب در پژوهشهای ...
۳۲	دو کتاب لغت مهم در زبان فارسی
۳۳	مروری بر لغت‌نامه دهخدا

صفحه	عنوان
۳۴	روش کار معین
۳۵	فرهنگهای دوزبانی
۳۵	منتهی الارب (عربی به فارسی)
۳۶	فرهنگ استینگاس (فارسی به انگلیسی)
۳۶	فرهنگ زبان پهلوی (فارسی میانه به فارسی امروز و برعکس)
۳۷	فرهنگ هزوارش های پهلوی
۳۸	برخی فرهنگهای جدید فارسی
۳۸	فرهنگ ادبیات فارسی
۳۹	فرهنگ اساطیر و داستان‌واره‌ها در ادبیات فارسی
۳۹	فرهنگ بزرگ سخن
۴۰	فرهنگ زبان آموز فارسی (برای زبان آموزان سطح مقدماتی)
۴۱	فرهنگ فارسی (دو جلدی)
۴۲	فرهنگ فارسی اعلام
۴۲	فرهنگ فارسی عمید (ویراست جدید)
۴۳	ذیل فرهنگهای فارسی
۴۴	بررسی تحلیلی کتابهای لغت
۵۴	عنصر دوم: اصطلاحات
۵۴	تعریف اصطلاح
۵۵	مرز بین واژه و اصطلاح
۵۶	کتاب اصطلاحات
۵۸	فرهنگ لغات و اصطلاحات فلسفی
۵۸	فرهنگ مصطلحات عرفا
۵۸	فرهنگ ادبیات فارسی دری
۵۹	دایرةالمعارف ادبی
۵۹	شرح اصطلاحات تصوف
۶۰	فرهنگ بلاغی - ادبی
۶۰	واژه‌نامه‌های اختصاصی

	فرهنگ شاهنامه (۶۱)، فرهنگ لغات و تعییرات مثنوی (۶۲)، فرهنگ اشعار حافظ (۶۲)، فرهنگ داروها و واژه‌های دشوار یا تحقیق درباره کتاب الابنیه عن حقائق الادویه (۶۲)، واژه‌نامه غزلهای حافظ (۶۲)، کلک خیال‌انگیز (۶۳)، فرهنگ نوادر لغات و ترکیبات و تعییرات عطار نیشابوری (۶۳)، پرتو عرفان (۶۳)، فرهنگ اصطلاحات نجومی (۶۳)
۶۴	فواید گردآوری اصطلاحات یک کتاب
۶۵	اصطلاحات غیرادبی و رابطه آنها با ادبیات
۶۵	عنصر سوم: اعلام
۶۵	تعریف
۶۵	طبقه‌بندی اعلام
۶۶	نخستین منابع مدون در شرح احوال پیغمبر اسلام (ص)
۶۹	شرح حال امامان (ع)
۷۰	محدثان، مفسران، فقهای بزرگ و سایر رجال دینی
۷۰	علم انساب
۷۱	علم رجال
۷۲	سلسله اساتید فقهی
۷۳	کتابهایی در اعلام شیعه
	فوائد الرضویه فی احوال علماء المذهب الجعفریه (۷۳)، فقهای نامدار شیعه (۷۳)، اعیان الشیعه (۷۳)، طبقات اعلام الشیعه (۷۳)، علمای بزرگ شیعه از کلینی تا خمینی (۷۴)
۷۴	شاعران و عارفان در آینه تذکره‌ها
۷۵	مهم‌ترین منابع تحقیق در احوال شاعران
۷۵	تذکره و تذکره‌نویسی
۷۶	تقسیمات و انواع تذکره‌ها
۷۷	تاریخ تذکره‌های فارسی
۷۸	نقدی بر تذکره‌ها
۷۹	زین قند پارسی که به بنگاله می‌رود
	تذکره شعرای کشمیر (۸۰)، تذکره شعرای پنجاب (۸۰)

صفحه	عنوان
۸۱	بیاض، جُنْگ، سفینه، مرقع، کشکول و کراسه
۸۴	تذکری دربارهٔ تذکره‌ها
۸۴	کتابهای تاریخ ادبیات
۸۵	سیری در تاریخ ادبیات نویسی ایران
۸۶	اثر ادوارد براون
۸۷	اثر هرمان اته
۸۸	اثر یان ریپکا
۸۹	کوششهای اخیر در تدوین تاریخ ادبیات
۹۱	سخن و سخنوران
۹۲	تاریخ ادبیات ایران
۹۲	تاریخ ادبیات ایران
۹۳	تاریخ نظم و نثر در ایران و در زبان فارسی (تا پایان قرن دهم هجری)
۹۴	تاریخ ادبیات در ایران
۹۵	دست چینی در تاریخ ادبیات فارسی
۹۷	با کاروان حله (۹۵)، از صبا تا نیما (۹۶)، دیداری با اهل قلم (۹۶)
۹۷	مقدمهٔ دیوانها و متون نثر فارسی
۹۹	تألیفات مستقل دربارهٔ شرح حال و آثار شاعران و نویسندگان
	تحقیق دربارهٔ سعدی (۱۰۰)، سعدی‌نامه (۱۰۰)، شرح احوال و نقد و
	تحلیل آثار شیخ فریدالدین محمد عطار نیشابوری (۱۰۰)، شرح احوال
	و آثار خواجه نصیرالدین طوسی (۱۰۰)، غزالی‌نامه (۱۰۱)، فردوسی و
	شعر او (۱۰۱)
۱۰۲	منابعی دربارهٔ خیام
۱۰۳	منابعی دربارهٔ حافظ
۱۰۴	مجموعهٔ مقالات
۱۰۴	منابع مربوط به تحقیق در ادبیات معاصر
۱۱۰	برخی منابع دیگر دربارهٔ شعرای معاصر
۱۱۱	منتخباتی از شعر نو
۱۱۴	منتخباتی از نثر معاصر

صفحه	عنوان
۱۱۶	فرهنگ سخنوران
۱۱۶	کتابی در اعلام پادشاهان و وزرا
۱۲۱	انواع کتابهای اعلام اشخاص طبقات (۱۲۱)، معاجم (۱۲۲)، تراجم و شرح حالها (۱۲۲)
۱۲۲	چند کتاب عمومی در اعلام اشخاص ریحانة الادب (فی تراجم المعروفین بالکنیة و اللقب) (۱۲۲)
۱۲۴	نامه دانشوران (در شرح حال ششصد تن از دانشمندان نامی)
۱۲۴	سرآمدان فرهنگ و تاریخ ایران
۱۲۵	هنروران و خطاطان
۱۲۵	احوال و آثار خوشنویسان
۱۲۶	اطلس خط
۱۲۶	دیباچه در احوال هنروران
۱۲۷	فرهنگ فرق اسلامی
۱۲۸	اعلام جغرافیایی
۱۳۰	چند کتاب کهن جغرافیایی
۱۳۰	حدود العالم من المشرق الی المغرب
۱۳۰	صورة الارض ابن حوقل
۱۳۲	احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم
۱۳۳	تقویم البلدان
۱۳۴	نزهة القلوب
۱۳۶	مرآت البلدان
۱۳۷	سفرنامهها
۱۳۸	جغرافی نویسان مهم اسلامی
۱۴۰	اطلسها
۱۴۱	فرهنگ آبادیهای ایران (شامل نامها و موقعیت ...)
۱۴۱	وجه تسمیة شهرها و روستاهای ایران
۱۴۲	دایرةالمعارف سرزمین و مردم ایران
۱۴۲	مقالات فارسی درباره اعلام جغرافیایی

صفحه	عنوان
۱۴۳	منابع و مآخذ تاریخی
۱۴۴	فهرست و تعریف آن
۱۴۴	علم فهرست
۱۴۵	طبقه‌بندی فهرستها
۱۴۷	فواید فهرستها
۱۴۸	سابقه فهرست‌نویسی و فهرستهای کهن
۱۴۸	الفهرست
۱۵۰	کشف‌الظنون
۱۵۲	فهرستهای جدید
۱۵۳	الذریعة الی تصانیف الشیعه
۱۵۶	مرآت‌الکتب
۱۵۶	کشف‌الحجب و الاستار عن احوال‌الکتب و الاسفار
۱۵۷	کشف‌الاستار عن وجه‌الکتب و الاسفار
۱۵۷	فهرست کتابهای چاپی فارسی
۱۵۸	مؤلفان کتب چاپی فارسی و عربی از آغاز چاپ تاکنون
۱۵۹	فهرست نسخه‌های خطی فارسی
۱۶۴	فهرستهای محمدتقی دانش‌پژوه
۱۶۷	فهرست مقالات فارسی
۱۶۹	مقاله‌ای درباره مقاله و مجله (نشریات ادواری)
۱۷۵	کتاب‌شناسی و نسخه‌شناسی و اصطلاحات مربوط به آن
۱۷۷	اصطلاحات کتاب‌شناسی
۱۷۸	کتاب‌شناسی و فایده آن
۱۷۹	چند اثر کتاب‌شناسی در ادب فارسی
	کتاب‌شناسی فردوسی (۱۷۹)، کتاب‌شناسی اقبال لاهوری (۱۸۰)،
	کتاب‌شناسی صادق هدایت (۱۸۰)، کتاب‌شناسی بهار (۱۸۰)، کتاب‌شناسی
	حافظ (۱۸۰)، کتاب‌شناسی دهخدا (۱۸۱)، فهرست نسخه‌های مصنفات
	ابن سینا (۱۸۱)، کتاب‌شناسی دستور زبان فارسی (۱۸۱)، کتاب‌شناسی شعر
	نو در ایران (۱۸۱)، الغدیر (۱۸۲)، کتاب‌شناسی کتاب‌شناسیها (۱۸۲)،

	نگرشی جامع بر جهان کتابشناسیهای ایران (۱۸۲)
۱۸۳	نسخه‌شناسی
۱۸۴	عنصر چهارم: ضرب‌المثلها و لغات عامیانه
۱۸۴	تعریف مثل
۱۸۵	غرض از مثل
۱۸۵	مثل و ادب
۱۸۶	امثال در ادب فارسی
۱۸۷	کهن‌ترین مأخذ در امثال فارسی
۱۹۱	نخستین کتاب خاص در امثال فارسی
۱۹۳	آثار معاصران در امثال و حکم فارسی
۱۹۵	امثال و حکم دهخدا
۱۹۶	جوهرالجواهر
۱۹۷	داستان‌نامه بهمیناری
۱۹۸	فرهنگ عوام یا تفسیر امثال و اصطلاحات زبان پارسی ضرب‌المثلهای فارسی در افغانستان (۲۰۱)، اندرزا و مثلهای مصطلح در زبان فارسی (۲۰۱)، فرهنگ امثال فارسی (۲۰۱)، واژه‌ها و مثلهای شیرازی و کازرونی (۲۰۱)، کاوشی در امثال و حکم فارسی (۲۰۱)، مثلهای گیل و دیلم (۲۰۲)، کتاب کوچه (۲۰۲)، ریشه‌های تاریخی امثال و حکم (۲۰۲)، پند و داستان‌یاب (۲۰۳)
۲۰۳	ضرب‌المثلهای محلی مثلهای یزدی (۲۰۳)، مثلهای بیرجندی (۲۰۳)، مثلهای شوش (۲۰۳)، مثلهای لاهیجان (۲۰۳)، مثلهای گیلکی (۲۰۳)، امثال سمنانی (۲۰۳)
۲۰۴	تطبیق امثال
۲۰۶	لغات عامیانه
۲۰۶	فرهنگ لغات عامیانه
۲۰۹	فرهنگ معاصر
۲۰۹	لغات عامیانه در حوزه‌های دیگر زبان فارسی زبان تاجیکی ماوراءالنهر (۲۱۰)، فرهنگ شفاهی مردم اندرآب (۲۱۱)، فرهنگ شفاهی هزاره‌گی (۲۱۱)، ادبیات شفاهی مردم تخار (۲۱۲)،

صفحه	عنوان
	لهجه‌های مروج مردم هزاره، دایزنگی، بهسود و جاغوری (۲۱۲)
۲۱۲	فولکلور (فرهنگ عامه) و لزوم بررسی علمی و ضبط آن
۲۱۴	گویشهای محلی
۲۱۵	اطلس زبان‌شناسی زبانهای ایرانی
۲۱۹	داستانهای عامیانه فارسی
۲۲۰	ریشه‌های داستانهای عامیانه
۲۲۱	انشای عوامانه، نه املاي عوامانه
۲۲۲	عنصر پنجم: عبارتهای عربی
۲۲۳	کشف الآيات و کشف المطالب قرآن
۲۲۴	کشف الآيات
۲۲۵	دو کتاب مهم کشف الآيات
۲۲۵	کشف الآيات رامیار
۲۲۶	المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الکریم
۲۲۷	کشف المطالب
۲۳۱	فرهنگ موضوعی قرآن مجید (الفهرس الموضوعی للقرآن الکریم)
۲۳۱	چند کتاب اختصاصی درباره قرآن
	المفردات فی غریب القرآن (۲۳۳)، امثال قرآن کریم (۲۳۴)، اعلام قرآن (۲۳۴)، طبقات آیات (۲۳۴)، نمونه بینات در شأن نزول آیات (۲۳۵)، قاموس قرآن (۲۳۵)، فرهنگ لغات قرآن (۲۳۵)، امثال القرآن الحکیم (۲۳۶)، فرهنگ لغات قرآن خطی آستان قدس رضوی با ترجمه فارسی کهن (۲۳۶)، تبیین اللغات لتبیین الآيات (۲۳۶)، المعجم الاحصائی لالفاظ القرآن الکریم (۲۳۷)
۲۳۸	نقش رایانه در قرآن‌شناسی
۲۳۸	چند ترجمه روان به زبان فارسی از قرآن
۲۳۹	قرآن چاپ علمی
۲۳۹	قرآن چاپ امیر کبیر
۲۳۹	قرآن ترجمه عبدالمحمد آیتی
۲۴۰	قرآن ترجمه بهاء‌الدین خرمشاهی

صفحه	عنوان
۲۴۱	القرآن الحكيم ترجمه دكتر سيد جلال الدين مجتبوى
۲۴۱	قرآن ترجمه دكتر غلامعلى حداد عادل
۲۴۱	قرآن ترجمه فروزانفر
۲۴۲	احاديث يا اخبار يا روايات
۲۴۳	تعريف حديث
۲۴۳	حديث قدسى
۲۴۴	حديث نبوى
۲۴۴	تاريخ تدوين حديث
۲۴۴	فرق بين علم درايه و علم رجال و تاريخ
۲۴۵	محمدون ثلاث اوائل
۲۴۵	كتب اربعة شيعه
	اصول كافى (۲۴۶)، من لا يحضره الفقيه (۲۴۷)، تهذيب و استبصار (۲۴۸)، سلسله الينايع الفقيهه (۲۴۸)
۲۴۸	مفتاح الكتب الاربعه
۲۴۹	بحار الانوار مجلسى
۲۴۹	سفينة البحار قمى
۲۵۲	مستدرک سفينه
۲۵۲	غرر الحکم و درر الکلم آمدى
۲۵۳	نهج البلاغه و معجمهاى آن
۲۵۷	المعجم المفهرس لالفاظ الحديث النبوى
۲۵۷	منتخبى از معجم احاديث الامام المهدي (ع) بنياد معارف اسلامى قم
۲۵۸	معجم الاحاديث
۲۵۸	تدوين حديث در اهل سنت
۲۵۹	صحاح سته
	صحیح بخارى (۲۵۹)، صحیح مسلم (۲۵۹)، سنن ابن ماجه (۲۵۹)، سنن ابى داود (۲۵۹)، سنن ترمذى (۲۵۹)، سنن نسائى (۲۵۹)
۲۶۰	فرهنگ عبارتهاى عربى در شعر فارسى
۲۶۰	دايرة المعارف يا دانشنامه و خصوصيات آن

صفحه	عنوان
۲۶۱	انواع دایرةالمعارفها
۲۶۲	تاریخچه دایرةالمعارفهای جدید
۲۶۴	طبقه‌بندی دایرةالمعارفهای فارسی
۲۶۷	دایرةالمعارفهای عصر حاضر در ممالک اسلامی
۲۶۸	دایرةالمعارف اسلام
۲۶۹	دایرةالمعارف الاسلامیه ایران
۲۷۰	کوششهای تازه در دایرةالمعارف‌نویسی در ایران
۲۷۲	دانشنامهٔ زبان و ادب فارسی در شبه قاره
۲۷۲	دانشنامه زبان و ادب فارسی
۲۷۳	دانشنامهٔ جهان اسلام
۲۷۳	دایرةالمعارف تشیع
۲۷۴	دایرةالمعارف بزرگ اسلامی
۲۷۵	فرهنگنامه کودکان و نوجوانان
۲۷۵	دانشنامه دانش‌گستر
۲۷۶	فرهنگواره‌ها
۲۷۷	کتاب لسان‌الدین افضل سمنانی
۲۷۷	قاموس کتاب مقدس
۲۷۸	فرهنگ مترادفات و اصطلاحات
۲۷۸	فرهنگ مضاف و منسوب
۲۷۹	فرهنگ کنایات
۲۷۹	فرهنگ تلمیحات
۲۸۰	منابع عربی در تحقیقات ادب فارسی
۲۸۲	عیون‌الانخبار
۲۸۳	مفاتیح العلوم خوارزمی
۲۸۵	صوان الحکمه
۲۸۶	آثار الباقیه و برخی اصطلاحات گاهشماری
۲۸۷	یتیمه الدهر

صفحه	عنوان
۲۸۸	دمية القصر و عصرة اهل العصر
۲۸۹	الانساب
۲۹۱	تتمة صوان الحکمه، يا تاريخ حکماء الاسلام
۲۹۴	تاريخ بيهق
۲۹۵	الکامل فى التاريخ
۲۹۷	معجم الادبا
۲۹۷	معجم البلدان
۲۹۸	مراصدا لاطلاع فى اسماء الامکنة و البقاع
۲۹۸	المشترک وضعاً و المفترق صقعاً
۲۹۹	وفيات الاعيان، ابن خلکان
۳۰۰	مجمع الآداب فى معجم الاسماء و الالقاب
۳۰۱	الاعلام
۳۰۲	خصوصيات کتابهاى مرجع
۳۰۳	روش تحقيق در ادب فارسى
۳۰۳	مقدمه
۳۰۴	کليات تحقيق
۳۰۵	تعريف تحقيق
۳۰۶	مشخصات تحقيق
۳۰۶	هدف تحقيق
۳۰۶	فايده تحقيق
۳۰۷	وجوه مشترک تحقیقات علمى
۳۰۹	مطالعات و انواع پژوهشهاى ادبى
۳۱۱	جنبه‌هاى پژوهشهاى ادبى
۳۱۲	اصول تأليف و تحقيق مستقل
۳۱۲	طرح تحقيق
۳۱۳	طرح تحقيق در دستور تاريخى فارسى
۳۱۶	مطالعه و مرحله یادداشت بردارى
۳۱۸	مرحله طبقه‌بندى یادداشتها

صفحه	عنوان
۳۱۹	مرحله بهره‌برداری
۳۲۰	نظام معنوی تحقیق
۳۲۰	سه اصل تجزیه عوامل، روابط عوامل، درک و استنباط صحیح
۳۲۲	چند مثال برای تجزیه و تحلیل
۳۲۴	تجزیه عوامل
۳۲۴	سنجش روابط عوامل موجود در داستان
۳۲۵	پیام نهفته در داستان
۳۲۵	نتایجی از تجزیه و تحلیل
۳۲۶	نکاتی درباره روش تحقیق در متون نظم
۳۲۷	مقصود از تحقیقات علمی و روش آن
۳۲۸	روشی در مقایسه اقوال
۳۳۲	تحقیقات استدلالی و تطبیقی
۳۳۳	چند نمونه برای تحقیقات استدلالی
۳۴۳	روش تحقیق در احوال و آثار و افکار بزرگان ادب
۳۴۸	احتیاط در تحقیق
۳۴۹	سرقات
۳۵۱	نام، دریچه‌ای به باغ اثر
۳۵۳	لزوم تجدیدنظر در تحقیقات ادبی
۳۵۵	تصحیح متون خطی
۳۵۶	هدف و ضرورت
۳۵۷	اهمیت و ارزش تصحیح متون
۳۵۹	روشهای نسخه‌برداری
۳۵۹	طرق نسخه‌برداری در قدیم
۳۶۰	اشکالات وارد بر نسخه‌برداریه‌ها
۳۶۱	تحریر مکرر و مقابله
۳۶۲	پژوهندگان روشهای تصحیح
۳۶۴	لطیفه‌ای در تحریف - شدُرُسنا
۳۶۵	تحریف و تصحیف
۳۶۷	نکاتی را که مصحح قبل از شروع کار باید در نظر بگیرد

صفحه	عنوان
۳۶۹	روشهای تصحیح متون خطی
۳۷۰	اصول روش انتقادی
۳۷۰	اصول روش التقاطی
۳۷۱	اصول روش توأم
۳۷۲	مزیتها و ایرادهای روشهای سه گانه
۳۷۶	روش نوشتن مقدمه مصحح
۳۷۸	خلاصه مراحل تصحیح
۳۸۰	تأثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی
۳۸۲	جلوه‌های آیات و احادیث در ادب فارسی
۳۸۶	ترجمه‌های فارسی قرآن و اهمیت آنها در تحقیقات ادبی
۳۸۸	شرح واژه‌های دشوار و بیان مفاهیم کلیدی در آثار ادبی
	شرح مثنوی شریف (۳۸۹)، تفسیر مثنوی مولوی (۳۸۹)، تفسیر و نقد و
	تحلیل مثنوی (۳۹۰)، سر نی (۳۹۰)، بحر در کوزه (۳۹۱)، مقدمه دیوان
	عثمان مختاری (۳۹۱)، شرح لغات و مشکلات دیوان انوری ابیوردی
	(۳۹۲)، حافظ‌نامه (۳۹۲)، لطیفه غیبی (۳۹۳)، شاعر آینه‌ها (۳۹۳)،
	تحلیل اشعار ناصر خسرو (۳۹۳)، کلیله و دمنه (۳۹۳)
۳۹۴	شرح‌های کلاسیک (مدرسه‌ای یا آموزشی)
	دره نادره (۳۹۴)، مرصادالعباد (۳۹۵)، بوستان (۳۹۵)، گلستان (۳۹۵)،
	دیوان غزلیات سعدی شیرازی (۳۹۵)، مرزبان‌نامه (۳۹۶)، قابوس‌نامه
	(۳۹۶)، اسرارالتوحید (۳۹۶)، سفرنامه ناصر خسرو (۳۹۶)، شرح غزلهای
	حافظ (۳۹۶)
۳۹۷	شرح‌نویسی بر متون نظم و نثر فارسی
۳۹۸	حاشیه، تعلیقه، ذیل، مستدرک، استطراد
۴۰۰	فرهنگهای بسامدی و نقش آن در تحقیقات ادبی
۴۰۷	ایران‌شناسی و راهنمای تحقیقات ایرانی
۴۰۸	انتقاد
۴۰۹	نظام صوری تحقیق
۴۰۹	مقدمه

صفحه	عنوان
۴۰۹	چگونگی تنظیم نوشته تحقیقی
۴۱۰	پانوش (پابریگ یا پاورقی)
۴۱۲	چگونگی نوشتن مآخذ و منابع تحقیق
۴۱۲	طرز ثبت مآخذ در پاورقی
۴۱۳	مزایا و معایب این سه روش
۴۱۴	فواید پانویسی
۴۱۷	روشهای ضبط و ثبت تاریخ و سنوات
۴۲۱	روشهای استناد و ارجاع به آیه‌های قرآن
۴۲۱	سجاوندی
۴۲۲	وجه تسمیه سجاوندی
۴۲۲	اهمیت و تعریف نشانه گذاری در خط
۴۲۳	دانش نشانه گذاری
۴۲۶	سابقه نشانه گذاری در خط فارسی
۴۲۷	اهم نشانه‌ها
۴۳۳	راهنمای نگارش و ویرایش
۴۳۳	نقل و نقش آن در آثار پیشینیان
۴۳۵	نقل قول و نقل به معنا
۴۳۶	نقل در نقل
۴۳۷	تقسیمات کتاب: فصل، باب، پاراگراف (بند)
۴۳۸	بند یا پاراگراف
۴۳۹	نمونه‌ای برای نمایش پاراگراف
۴۴۰	نمونه نوعی تقسیم بندی مطالب کتاب
۴۴۲	قطع کتاب
۴۴۴	سخنی با مدرسان مرجع شناسی و روش تحقیق
۴۴۵	تکالیف مربوط به مرجع شناسی
۴۴۶	تکالیف مربوط به روش تحقیق
۴۵۰	فهرست منابع
۴۵۵	فهرست نام کتابها و مجلات

توضیح چند نکته درباره این کتاب

- تاریخها و سنوات همه به هجری شمسی است، مگر اینکه با نشانه «م» برای سال میلادی و «ه.ق» برای هجری قمری مشخص شده باشد.
- بنای کار بر این نیست که برای هر موضوع، فهرستی از کتابهای موجود داده شود؛ هر جا لازم بوده، چند کتاب معتبر که با بحث ارتباطی داشته، معرفی و یا نام برده شده است.
- هدف عرضه و معرفی تمام منابع مربوط به مواد ادبی و تاریخ ادبیات نیست؛ بلکه این کتاب کلیدی برای ورود به عرصه تحقیق و راهنمایی برای شناختن منابع و طرز استفاده از آنهاست.
- نوشتن نقد و تحلیل کتابهای مرجع یا منبع نیز هدف نیست؛ مگر ذکر چند نمونه که نکته یا نکاتی درباره روش تحقیق داشته باشد.
- با وجود اینکه مرجع‌شناسی در یک بخش مستقل و روش تحقیق در بخش دیگر و هر دو جدا از نظام صوری تحقیق مورد بحث قرار گرفته است، ولی درحقیقت تعیین مرزی مشخص و دقیق بین این مباحث میسر نیست؛ به همین دلیل، مطالب جداگانه دسته‌بندی شده است.
- معمولاً از ذکر بعضی از عنوانها، لقبها و عبارتهایی که گاهی در رعایت احترام و متناسب با شئون شخصیتها ذکر می‌شود، خودداری شده است و از این نظر، نویسنده از همه سرورانی که در ذکر نامشان ادب مرسوم رعایت نشده است، پوزش می‌خواهد. گو اینکه این روش لازمه و خصوصیت کتابهایی از این نوع است.

پیشگفتار

هنگامی که نخستین چاپ کتاب مرجع‌شناسی و روش تحقیق در ادبیات فارسی در سال ۱۳۷۱ منتشر می‌شد فعالیت‌هایی در زمینه زبان و ادب فارسی در کشور جریان داشت که با مطالب مرجع‌شناسی در ادبیات فارسی به نوعی در ارتباط بود. مانند کوشش‌های جدیدی که در دایرةالمعارف‌نویسی در ایران آغاز شده بود.

اینک پس از گذشت حدود ۲۰ سال از آن زمان که کتاب مرجع‌شناسی و روش تحقیق در ادبیات فارسی به چاپ چهاردهم رسیده بجاست که به آن قسمت از فعالیت‌هایی که با مرجع‌شناسی بی‌ارتباط نیست و در طول این مدت صورت گرفته است به شرح ذیل اشاره‌ای شود:

۱. دایرةالمعارف فارسی به سرپرستی دکتر غلامحسین مصاحب که نخستین جلد آن در سال ۱۳۴۵ منتشر شده و قرار بود در سه جلد به اتمام برسد، ولی پس از انتشار جلد دوم کار آن متوقف مانده بود تا اینکه جلد سوم آن (حرف م تا ی به عنوان بخش دوم جلد دوم) پس از درگذشت شادروان دکتر مصاحب در سال ۱۳۷۴ منتشر شد.

علت تأخیر در چاپ و انتشار این بخش در مقدمه ناشر توضیح داده شده است.

۲. دایرةالمعارف تشیع که جلد اول آن تا کلمه «احیاء همدانی» در ۵۳۸ صفحه در بهمن ۱۳۶۶ منتشر شده بود. اینک در مجلد چهاردهم به کلمات کربلا - لیلةالمبیت رسیده و باقی در دست تألیف است.

۳. دایرةالمعارف بزرگ اسلامی که جلد اول آن در بهمن ۱۳۶۷ منتشر شده بود و اینک تا مدخل جوینی را در جلد ۱۸ چاپ و منتشر کرده است.

۴. *دانشنامه جهان اسلام* که اکنون جلد چهاردهم تا اواخر حرف خ را زیر نظر دکتر غلامعلی حداد عادل منتشر کرده است.

۵. دو سه سال بعد از انتشار کتاب *مرجع‌شناسی و روش تحقیق در ادبیات فارسی* بنیاد *دانشنامه بزرگ فارسی* به همت و مدیریت شادروان احمد بیرشک (۱۳۷۲-۱۳۷۷) تأسیس شد. یکی از تألیفات مهم بنیاد مزبور مجموعه‌ای است با عنوان *دانشنامه بزرگ فارسی: گزیده مقالات کلان به سرپرستی خانم دکتر مهشید مشیری* که در سال ۱۳۸۳ چاپ و منتشر شده است.^۱

بنیاد *دانشنامه بزرگ فارسی* چندین تألیف دیگر در زمینه‌های مختلف تخصصی تألیف، چاپ و منتشر کرده است یا در دست تألیف دارد.

۶. *المعجم المفهرس لالفاظ الاحادیث عن الکتب الاربعه* که جزء اول آن در مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی در سال ۱۳۷۰ تألیف و منتشر شده بود، در سال ۱۳۷۹ جلد چهارم آن در حرف جیم به پایان رسیده است.