

فهرست مطالب

فصل ۷

نشانه‌شناسی شعر

۱۳	ملاحظات کلی درباره‌ی نشانه‌شناسی شعر (رویکرد ریفاتر).....
۱۶	اصول و مفروضات بنیادین نشانه‌شناسی شعر.....
۲۴	روش‌شناسی رویکرد ریفاتر در نقد شعر.....
۳۰	متونی که برای نقد شدن با رویکرد نشانه‌شناسی شعر مناسب‌ترند.....
۳۲	پرسش‌هایی که نشانه‌شناسان شعر می‌خواهند پاسخ دهند.....
۳۳	مزیت‌ها و محدودیت‌های نشانه‌شناسی شعر.....
۳۸	چگونه نقد نشانه‌شناختی شعر بنویسیم.....
۴۰	نمونه‌هایی از نقد نشانه‌شناختی شعر با رویکرد ریفاتر.....
۴۰	«زمستان» (مهدی اخوان ثالث).....
۴۲	خوانشی نشانه‌شناختی از شعر «زمستان».....
۵۶	«آی آدم‌ها» (نیما یوشیج).....
۵۷	خوانشی نشانه‌شناختی از شعر «آی آدم‌ها».....
۶۸	مروری بر نقد نشانه‌شناختی دو شعر «زمستان» و «آی آدم‌ها».....
۷۱	اصطلاحات کلیدی نشانه‌شناسی شعر (رویکرد ریفاتر).....

فصل ۸

نقد ادبی از منظر مطالعات زنان

۷۳	ملاحظات کلی درباره‌ی نظریه و نقد ادبی از منظر مطالعات زنان.....
----	---

۸۱.....	اصول و مفروضات بنیادین نقد از منظر مطالعات زنان
۹۱.....	روش‌شناسی نقد از منظر مطالعات زنان
۱۰۱.....	متونی که برای نقد شدن از منظر مطالعات زنان مناسب‌ترند
۱۰۲.....	پرسش‌هایی که منتقدان ادبی می‌خواهند از منظر مطالعات زنان پاسخ دهند
۱۰۶.....	مزیت‌ها و محدودیت‌های نقد از منظر مطالعات زنان
۱۱۴.....	چگونه از منظر مطالعات زنان نقد بنویسیم
۱۲۰.....	نمونه‌ای از نقد ادبی از منظر مطالعات زنان
۱۲۰.....	«مدل» (سیمین دانشور)
۱۳۶.....	خوانش داستان «مدل» از منظر مطالعات زنان
۱۵۷.....	مروری بر نقد داستان «مدل» از منظر مطالعات زنان
۱۶۱.....	اصطلاحات کلیدی نظریه و نقد از منظر مطالعات زنان

فصل ۹

پسامدرنیسم

۱۶۳.....	ملاحظات کلی درباره‌ی پسامدرنیسم
۱۷۸.....	اصول و مفروضات بنیادین نظریه‌های پسامدرنیسم
۱۹۷.....	روش‌شناسی نقد پسامدرن
۲۰۲.....	متونی که برای نقد شدن از منظر پسامدرنیسم مناسب‌ترند
۲۰۴.....	پرسش‌هایی که منتقدان می‌خواهند از منظر پسامدرنیسم پاسخ دهند
۲۰۶.....	مزیت‌ها و محدودیت‌های نظریه‌های پسامدرنیسم
۲۱۱.....	چگونه نقد ادبی مبتنی بر نظریه‌های پسامدرن بنویسیم
۲۱۵.....	نمونه‌هایی از نقد ادبی مبتنی بر نظریه‌های پسامدرنیسم
۲۲۲.....	خوانشی پسامدرن از داستان «تمام زمستان مرا گرم کن»
۲۳۶.....	خوانشی پسامدرن از رمان <i>شبِ ممکن</i>
۲۵۵.....	مروری بر نقد پسامدرنیستی داستان «تمام زمستان مرا گرم کن» و رمان <i>شبِ ممکن</i>
۲۵۹.....	اصطلاحات کلیدی نظریه‌های پسامدرنیسم

فصل ۱۰

مطالعات فرهنگی و نشانه‌شناسی

۲۶۱.....	ملاحظات کلی درباره‌ی مطالعات فرهنگی
۲۶۵.....	اصول و مفروضات بنیادین مطالعات فرهنگی و نشانه‌شناسی
۲۹۴.....	روش‌شناسی نقد از منظر مطالعات فرهنگی
۳۰۲.....	متونی که برای نقد شدن از منظر مطالعات فرهنگی مناسب‌ترند
۳۰۴.....	پرسش‌هایی که منتقدان مطالعات فرهنگی و نشانه‌شناس می‌خواهند پاسخ دهند
۳۰۶.....	مزیت‌ها و محدودیت‌های مطالعات فرهنگی
۳۱۴.....	چگونه نقد ادبی مبتنی بر مطالعات فرهنگی بنویسیم
۳۱۷.....	نمونه‌هایی از نقد ادبی مبتنی بر مطالعات فرهنگی و نشانه‌شناسی
۳۱۷.....	خوانش سریال <i>دارا و ندر</i> از منظر مطالعات فرهنگی
۳۳۸.....	خوانش سریال <i>بزرگراه</i> از منظر مطالعات فرهنگی
۳۵۱.....	توافق هسته‌ای و اسطوره‌ای شدن محمدجواد ظریف در فضای مجازی
۳۸۳.....	مروری بر نقد سه متن از منظر مطالعات فرهنگی
۳۹۰.....	اصطلاحات کلیدی مطالعات فرهنگی

فصل ۱۱

نظریه‌ی دریافت و واکنش خواننده

۳۹۳.....	مطلق‌گرایی در نقد ادبی
۳۹۸.....	نسبی‌گرایی در فلسفه‌ی پدیدارشناسی هوسبرل
۴۰۰.....	نسبی‌گرایی در آراء یاوز و آیزر
۴۰۶.....	برداشت‌های نادرست از نظریه‌ی دریافت و واکنش خواننده
۴۱۵.....	سخن فرجامین
۴۱۹.....	فهرست نام اشخاص خارجی

۴۲۷	اصطلاحات نظریه و نقد ادبی (فارسی به انگلیسی)
۴۴۳	اصطلاحات نظریه و نقد ادبی (انگلیسی به فارسی)
۴۵۷	مراجع
۴۵۷	مراجع فارسی
۴۵۹	مراجع انگلیسی
۴۶۵	نمایه